

Storia del romanzo poliziesco

La nascita del romanzo poliziesco risale alla metà del XIX secolo e viene fatta solitamente coincidere con la pubblicazione sul *Graham's magazine* di Philadelphia, nel 1841, de *I delitti della Rue Morgue* dello scrittore statunitense Edgar Allan Poe .

Protagonista è Auguste Dupin, che risolve i casi grazie al suo approccio analitico e razziocinante, e a un'acuta capacità di osservazione.

Caratteristica principale di questa forma letteraria è la ripetizione di schemi più o meno fissi.

Gli elementi ricorrenti sono la presenza di un delitto, attorno a cui si svolge la vicenda, e di un detective chiamato a indagare e a fornire la soluzione del caso.

Alla figura di Auguste Dupin si ispirano numerosi autori , in particolare lo scozzese Arthur Conan Doyle.

Con il romanzo *Uno studio in rosso*, del 1887, lo scrittore dà vita al più celebre investigatore di tutti i tempi .

Il brillante Sherlock Holmes, famoso per la ferrea logica, l'abilità nel travestimento, nonché per l'atteggiamento eccentrico e bohemien.

Con l'inizio del XX secolo la popolarità del poliziesco continua a crescere.

Nel 1920 esordisce la scrittrice inglese Agatha Christie con il romanzo *Poirt a Styles Court*, prima indagine dell'ispettore belga Hercule Poirot.

La Christie dà vita anche al personaggio di Miss Marple, l'arguta vecchietta che esce dagli schemi del detective tradizionale.

Nei primi anni '30 in America nasce la cosiddetta hard boiled school, che si ispira all'atmosfera degli anni del proibizionismo e delle lotte tra gangster. Gli autori di questo filone creano figure di investigatori duri di carattere e solitari, che combattono il crimine con mezzi poco ortodossi.

E' il caso di Philip Marlowe, nato dalla penna dello scrittore Raymond Chandler. Lo stile della scuola hard boiled riscuote successo anche in Europa , ma negli stessi anni lo scrittore belga George Simenon crea un personaggio che si distanzia nettamente da questo modello.

E' il celebre commissario Maigret, comparso per la prima volta nel 1931 e che per quarant'anni sarà il principale protagonista delle opere dell'autore.